

Classico e Repertorio Classico



Germania ed Inghilterra), dove ha ricevuto il titolo di Prima Ballerina. Per il suo contributo al mondo del Balletto come Ballerina e Master Teacher è stata premiata con l'ammissione alla ACCADEMIA COSTANTINIANA per le Lettere, Arti e Scienze, con base in USA ed Europa e per i suoi eccezionali meriti in qualità di Artista e Master Teacher è stata onorata con il Membership presso l'Accademia delle Arti W. A. Mozart, nonché membro di Dance Master of America. Nominata Collaboratrice e Consulente Artistico in varie Scuole in Nord America ed in Europa tra cui the Quinte Ballet School of Canada (la terza scuola professionale in Canada) presentemente collaboratrice presso the Hamilton Academy for the Performing Arts. Attraverso Vancliffen Arts Foundation ha instaurato uno stretto rapporto di collaborazione con Canada's National Ballet School. In qualità di Direttore Artistico della Vancliffen Arts Foundation Mrs. Amelia Wanderlingh dedica tutta se stessa nella ricerca di giovani talenti offrendo loro nuove opportunità stimolando la loro crescita, aiutandoli a raggiungere il loro traguardo professionale.

Amelia Wanderlingh

Canada
Amelia Wanderlingh, nata a New York U.S.A, presentemente Direttore Artistico della Vancliffen Arts Foundation. Vancliffen Arts Foundation fondata nel 2004 è sotto il controllo del Governo Federale Canadese come non-Profit, Charitable Organizzazione se con mandati, accreditazioni e riconoscimenti a livello internazionale, ha come scopo principale le arti, principalmente il Balletto Classico. Allieva presso la famosa Harkness House for the Ballet Arts, di NY diretta da Patricia Wilde. Esibendosi estensivamente attraverso gli Stati Uniti d'America, in qualità di Solista, Ballerina Principale e Ballerina ospite in diversi compagnie fra cui il Metropolitan Opera House, Pittsburgh Ballet Theatre, Ballet Repertory (ABTII), ed in Europa (Italia, Svizzera,

Igor Zapravdin Pianista di Staatsopern Ballet di Vienna

Moderno Contemporaneo

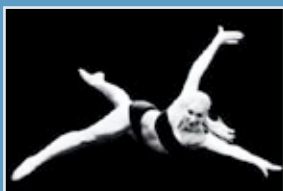
Anthony Heintl



Si forma al Boston Conservatory, nella facoltà di Danza e Teatro Musicale, ricevendo la Jan Veen Award per l'eccellenza nel maggio 2001. In seguito riceve una borsa di studio per il Jacob's Pillow Dance festival e il Paul Taylor Winter Workshop. Da lì partecipa a numerosi spettacoli coreografati da Paul Taylor, José Limon, Lar Lubovitch, Angelin Preljocaj,

Nadessja Casavecchia

Direttore artistico, assistente e danzatrice della eVolution dance theater di Anthony Heintl.



David Parsons, Lachine, Peter Anastos, Martha Graham. Nel 2001 entra a far parte dei Momix sia come ballerino che assistente di Moses Pendleton. Danza in LunarSea, SunFlowerMoon, OpusCactus, Momix in Orbit, Best of Momix, Momix Classics and Supermomix con tour mondiali di 1500 spettacoli che includono Australia, Austria, Belgio, Brasile, Cina, Canada, Cile, Dubai, Francia, Germania, Grecia, Olanda, Italia, Macau, Nuova Zelanda, Singapore e Stati Uniti. Rimane nei Momix per 6 anni. Nel 2008 creare una propria compagnia di danza "eVolution dance theater". Sarà proprio "FireFly", la nuova produzione che la compagnia.

CHIAVAROLI
COSTRUZIONI
L'INVESTIMENTO DA VIVERE
085 44 54 911
chiavarolicostruzioni.it



ITALO LUPO
GIOIELLI
www.italolupo.it



Negozi specializzati in articoli per la danza
Pescara viale Bovio, 103 tel 085.4210900
Pineto (Te) via Livorno, 50 tel 085.9493409
info@lalunachedanza.com



Pescara - via Naz. Adriatica Nord, 227 - 085.4718056
Montesilvano (Pe) - via Vestina, 402 - 085.4682080

Corso Starnira 26/a,
60121 Ancona
+39 071 53780
ballando-ballando@libero.it



HONDA

PREMIO DANZADRIATICO

Versione

Pescara 9-15 luglio 2012



9-14 luglio 2012
STAGE INTERNAZIONALE

con i docenti
Anthony Heintl e Nadessja
Casavecchia, Amelia
Wanderlingh
Pescara
Via Cavour, 18
Accademia di Danza
Rassjanka

14-15 luglio 2012
CONCORSO
Teatro Estivo
Palacongressi
Via Aldo Moro
Montesilvano

13° Stage Internazionale

FONDAZIONE
PESCARABRUZZO



13° Stage Internazionale

PROGRAMMA DELLO STAGE
9-14 luglio

TECNICA CLASSICA Amelia Wanderlingh	09.10 - 10.40	corso intermedio
	10.50 - 12.20	corso avanzato
	12.30 - 14.00	repertorio classico tecnica della punta

JAZZ - CONTEMPORANEO Anthony Heint e Nadessja Casavecchia	14.30 - 16.00	corso intermedio
	16.15 - 17.45	corso avanzato

SEDE DELLO STAGE

via Cavour, 18 Pescara, Accademia di Danza Rassjanka

PROGRAMMA BAMBINI

Amelia Wanderlingh Danza classica principianti 16.30 - 17.45
Nadessja Casavecchia Danza moderno - contemporaneo 18.00 - 19.00

ALLOGGI CONSIGLIATI

consulta sito web

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Corso 6 lezioni euro 150,00

Corso 12 lezioni euro 270,00

Corso 18 lezioni euro 360,00

Corso 6 lezioni per bambini euro 130,00

Tassa di iscrizione e assicurazione euro 30,00

Sono previste condizioni particolari per i partecipanti al Concorso Internazionale per Danzatori

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Versare un acconto di euro 100,00 sul c/c dell'Associazione Rassjanka IBAN IT 0910200815413000400934774 specificando: "ACCONTO STAGE"

(La quota stage dovrà essere versata entro il primo giorno di lezione).

Allegare:

- modulo di iscrizione, preso dal sito www.progettodanzapescara.com
- ricevuta di versamento del bonifico bancario
- fotografia formato tessera.

Inviare tutto al responsabile entro il 15 Giugno 2012.

Marina Kozina via dell'Emigrante n. 53 cap 65100 Pescara

Per informazioni

Modulo di iscrizione, autorizzazione minorenni e regolamento disponibili sul sito

www.progettodanzapescara.com
info@progettodanzapescara.com
info 389 2496396 - 333 4601595

PREMIO DANZADRIATICO

CONCORSO INTERNAZIONALE PER DANZATORI E COREOGRAFI

Pescara 14-15 luglio 2012

Modulo d'iscrizione e regolamento disponibile sul sito www.progettodanzapescara.com

Art.1 IL CONCORSO è riservato a ballerini di danza classica, danza moderno-contemporanea e a coreografi (relativamente ai gruppi di danza classica, jazz, contemporanea o hip-hop).

Art. 2 IL CONCORSO è organizzato dall'Associazione culturale RASSJANKA in collaborazione con l'ENTE MANIFESTAZIONI CITTÀ MONTESILVANO E PESCARA, con il patrocinio della REGIONE ABRUZZO.

Art. 3 CATEGORIE. Per la danza classica sono previste quattro categorie: solisti pulcini (da 10 a 12 anni); solisti juniores (da 13 a 15 anni), solisti seniores (oltre i 16 anni) e miglior coreografia (riservato ai gruppi di danza classica). Per la danza moderno-contemporanea sono previste due categorie: solisti e melior coreografia (riservato relativamente ai gruppi di danza jazz, contemporanea, hip-hop).

Art. 4 SELEZIONE PER LA SEZIONE SOLISTA DI DANZA CLASSICA

Cat. pulcini: è richiesta una variazione libera o variazione del repertorio classico adeguata all'età, l'uso delle punte è facoltativo.

Cat. solisti juniores: variazione di repertorio classico o libera coreografia. Cat. solisti seniores: devono essere presentate due variazioni:

- una variazione classica scelta dal repertorio classico. I candidati che si presenteranno in coppia dovranno esibirsi nel passo a due completo di variazioni e coda;
- e una variazione libera di tecnica moderno-contemporaneo o modern-jazz.

La coreografia non dovrà superare i 3 minuti, se solista, o 6 minuti se gruppo.

Art. 5 SELEZIONE PER SEZIONE SOLISTA DI DANZA MODERNA

Stili: moderno-contemporaneo, modern-jazz e hip-hop.

Art.6 Il modulo d'iscrizione dovrà essere inviato alla responsabile: Marina Kozina, via Dell'emigrante 53, 65125 Pescara entro e non oltre il 15 giugno 2012. Al modulo d'iscrizione, compilato in ogni sua parte, andranno allegati i seguenti documenti:

- Fotocopia di un documento d'identità
 - Foto tessera
 - Fotocopia del certificato medico di idoneità ad attività non agonistiche
 - Copia della ricevuta del avvenuto pagamento di euro 130
 - sezione soliste, euro 200-gruppo, sezione coreografia sul conto corrente del Associazione Rassjanka
- IBAN: IT 09 1 0200815413000400934774 I vincitori di Concorsi Nazionali ed Esteri di fama svoltisi nell'anno 2011 potranno accedere direttamente alla fase finale inviando la documentazione attestante la vittoria e quanto previsto

Art.7 L'organizzazione del concorso non terrà conto delle domande prive della documentazione precisata nel precedente art.6, né di quelle che risulteranno spedite oltre la data termine indicata. A tale riguardo farà fede la data del timbro postale di spedizione;

Art.8 Fase SEMI-FINALE si svolgerà in collaborazione con l'Ente Manifestazioni Città di Montesilvano e avrà luogo presso il Teatro Estivo sito in Viale Aldo Moro (Pala Congressi) 14 luglio ore 21.00.

Art. 9 Fase FINALE parteciperanno i candidati che anno superato fase SEMIFINALE .

Al loro arrivo dovranno presentare un CD debitamente etichettato con i seguenti dati:

- Titolo coreografia;
 - Nome del solista o nome del gruppo o nome della scuola e nome del coreografo o dell'insegnante;
- È consentita la presenza alla regia di un solo responsabile per ciascun gruppo o solista.

Art. 10 Lo Spettacolo FINALE si svolgerà in collaborazione con l'Ente Manifestazioni Città di Montesilvano e avrà luogo presso il Teatro Estivo sito in Viale Aldo Moro (Pala Congressi) 15 luglio 2012 alle ore 21.00. Ai finalisti verrà comunicato l'ordine delle prove, nonché l'ordine delle esibizioni per la finale.

Art. 11 A fine serata la giuria comunicherà i risultati; Le decisioni della giuria in ogni sua fase sono insindacabili.

Art. 12 La giuria del concorso Internazionale di Danza sarà così composta: Presidente Amelia Wanderlingh (Direttore Artistico della Vancliffen Arts Foundation), Anthony Heint, Nadessja Casavecchia, Elena Plushkova.

Art.13 Premi

1° classificato solista Classico Seniores

- Borsa di studio nella scuola di ballo del Teatro Bolshoj per un mese (vitto e alloggio compreso).

2° classificato solista Classico Seniores

- Borsa di studio per stage di danza 2013-Pescara.

1° classificato solista Classico Juniores

- Borsa di studio per stage di danza 2013- Pescara.

2° classificato solista Classico Juniores

- Premio speciale da "La Luna che danza"

1° e 2° classificato solista Classico pulcino

- Premio speciale da "La Luna che danza"

1° classificato solista danza moderna-contemporanea

- Corso di perfezionamento professionale 2 settimane dal 3 al 14 settembre "Study in Evolution".

2° classificato solista danza moderna-contemporanea

- Borsa di studio per stage di danza 2013- Pescara.

1° classificato MIGLIOR COREOGRAFIA CLASSICO

- Gioiello di orafa abruzzese Italo Lupo

1° classificato MIGLIOR COREOGRAFIA MODERNA-CONTEMPORANEA

- Gioiello dell'orafa abruzzese Italo Lupo

Inoltre tra i premi: nr. 1 borsa di studio per il corso estivo organizzato da Vancliffen Arts Foundation (Canada) in Italia e nr. 3 partecipazioni gratuite al Vancleffen International Ballet Competition for young talents.

I vincitori di ogni sezione saranno premiati con una targa.

Art. 14 Tutti i concorrenti dovranno sottoscrivere una dichiarazione con la quale rinunciano a qualsiasi compenso per lo svolgimento del Concorso e per le eventuali riprese televisive. Gli stessi dovranno firmare una dichiarazione in cui attestano di partecipare al Concorso riconoscendo che nulla è loro dovuto per l'attività espletata.

Art. 15 Il presidente della giuria stabilirà i giurati, di cui all'art.11, che dovranno essere presenti alle varie fasi e potrà in ogni momento chiamare a far parte della Giuria nuovi membri qualora, per impedimenti sopravvenuti, non possano essere presenti quelli già designati.

Art. 16 È rigorosamente vietato effettuare riprese audio e video durante il concorso, la direzione si riserva tale diritto e può usufruire liberamente del materiale fotografico e audiovisivo prodotto.

Art. 17 Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Pescara.